Se você perguntar para alguém; “qual seu tipo de histórias favorita?”, é possível que ela responda algo genérico como “histórias de romance”, “histórias de ação”, “histórias de terror”. Mas o que esses termos tão genéricos querem dizer? Estamos aqui para lhe ajudar. Olá. Esse é o dicionário narrativo. Toda semana explicaremos um conceito literário para que você possa entendê-los, escrever suas próprias histórias ou só entender aqueles papos do seu amigo cult. E nesse vídeo saiba o que é gênero literário.

(abertura ainda em processo)

O gênero narrativo aqui vai referir-se a relação da estrutura e da formatação do texto em relação a você. Vindo de dentro para fora, histórias querem lhe passar ideias e sentimentos, e elas fazem isso com o tom que dão para suas cenas, conseguimos distinguir com clareza quando uma história está tentando gerar suspense ou lhe deixar alegre. Sendo mais específico o que eu quero dizer com “tom” é: toda a seleção de palavras, trilha sonora, enquadramentos e descrições que vão servir juntas para lhe criar uma ideia, normalmente de um sentimento. Todo mundo já assistiu Chaves né? ... né? Bem quase toda a série tem um tom de piada, com risadas no fundo e trapalhadas na tela. Mas em um dos momentos mais tristes já mostrados na TV brasileiras, todos da vila vão para Acapulco, e o chaves é deixado para trás, e com uma música que marcou gerações (toca ela no fundo) o chaves procura todos, vira de costas e aquele garoto que era sempre alegue agora fica triste. Exatamente, em uma mesma série temos vários tipos de gêneros narrativos, mas é comum que o gênero que mais aparece, seja aquele usado para descrever aquela obra, ainda no exemplo do chaves; a comédia.

A separação de gênero surgiu com a grande expansão do consumo de literatura e da necessidade de separar as obras mais parecidas para facilitar a busca para os leitores. Por exemplo; como um leitor de o drácula pode procurar outras obras com temáticas, tom e narrativa parecida com a de o drácula? Simples, separe todas as obras que tratam de horrores como monstros e seres semi vivos em uma categoria única, e crie o terror (como gênero). Assim nosso pequeno leitor de o drácula pode acabar chegando em Frankenstein ou qualquer semelhante. (é como se separasse obras em bolhas)

Os gêneros literários são milhares, mas aqui alguns deles:

Comédia; é o gênero que visa o uso do humor dentro da narrativa, usando de piadas ou situações absurdas o suficiente para serem engraçadas.

Terror ou horror; é o gênero que busca o uso de medos e acontecimentos sobrenaturais para causar a movimentação da trama, usando as paranoias humanas para gerar medo ou desconforto.

romance podem ser definidos como aqueles cujo enredo se desenvolve em torno de um envolvimento amoroso entre os protagonistas. Um dos pré-requisitos do gênero é de que o filme tenha um "final feliz"; contudo, alguns filmes com final triste também podem ser considerados filmes do gênero romântico

Ação; é o gênero que mostra grandes acontecimentos de impacto de protagonistas *do bem* contra antagonistas *do mal*, que resolvem suas disputas com o uso de força, como 5 pessoas caindo na porrada ao mesmo tempo ou pessoas pulando prédios com um carro, ele usa esses acontecimentos grandiosos e a preocupação para lhe deixar receoso com as consequências daquilo, eles costumam se misturarem com os gêneros policiais, crimes, cowboy guerra, entre outros.

Documentário a via de regra é algo não-ficcional, que se caracteriza principalmente pelo compromisso da exploração da realidade. Isto não significa que represente a realidade tal como ela é.

Dentro desses, eles podem se encaixar em ficção, com acontecimentos e coisas imaginárias como mundos mágicos, ou não ficção, ou seja, algo totalmente focado na realidade.

Então, quando for escrever julgue o tom e a bolha de leitores que sua história quer alçar.

Esse foi o Dicionário Narrativo. Até semana que vem com mais algum conceito.